



FRANCISCO TARREGA

Música para Guitarra OBRAS ESCOGIDAS

1031	- N. ^o 1 <i>Loure</i> , de J. Seb. Bach	2,00	1111	- N. ^o 21 <i>Saint-Nicolás</i> , de Schumann	1,50
1032	- " 2 <i>Maria</i> , gavota.....	1,00	1112	- " 22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven	1,50
1033	- " 3 <i>Mazurka</i> , de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00	1113	- " 23 <i>Preludio</i> 15, de Chopín	1,50
1034	- " 4 <i>Minueto</i> , de Haéndel	1,00	1114	- " 24 <i>Minueto</i> , de Mozart	1,50
1035	- " 5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio	2,00	1121	- " 25 <i>Nocturno</i> , de Chopín	2,00
1048	- " 6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven	1,50	1122	- " 26 <i>Berceuse</i> , de Schumann	2,50
1049	- " 7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn	2,00	1123	- " 27 <i>Mazurka</i>	2,00
1050	- " 8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach	1,50	1124	- " 28 <i>Au soir</i> , de Schumann	2,00
1051	- " 9 <i>Fuga</i> , de Schumann	1,50	1125	- " 29 <i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart	1,50
1052	- " 10 <i>Minueto</i>	1,50	2087	- " 30 <i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	- " 11 <i>Preludio</i> , núm. 6	1,00	2088	- " 31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2	1,00
1054	- " 12 <i>Preludio</i> , núm. 7	1,00	2089	- " 32 <i>La mariposa</i> , estudio	1,00
1102	- " 13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	- " 33 <i>Gran vals</i>	1,50
1103	- " 14 Estudio en forma de Minueto	1,00	2091	- " 34 <i>Adelita</i> , mazurka	0,75
1104	- " 15 Dos preludios, núms. 8 y 9	1,00	2092	- " 35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7	2,00
1105	- " 16 <i>Andante</i> , de Haydn	1,00	2093	- " 36 <i>Preludios</i> de Chopín núms. 6, 7 y 20	1,50
1106	- " 17 <i>Polka</i> de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	- " 37 <i>Preludios</i> , originales 3, 4 y 5	1,50
1107	- " 18 <i>Tango</i> de la cadera de <i>El Ratón</i>	1,00	2095	- " 38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	1,50
1108	- " 19 <i>Feuilles varies</i> , de Schumann	1,00	2096	- " 39 <i>Minueto</i> , de Schuberth	1,50
1110	- " 20 <i>Fuga de la 1.^a sonata para el violín</i> de Bach	3,00	2097	- " 40 <i>Minueto</i> , de Beethoven	1,00
			2098	- " 41 <i>Minueto</i> , de Haydn	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.- MADRID.- Génova, 19.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES: DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción, están reservados.

EL POBRE VALBUENA

POLKA JAPONESA

(Mtrfós. VALVERDE y TORREGROSA)

PRECIO FIJO PTAS 2'00

Francisco Tárrega

C. 7a

C. 7a

C. 9a

C. 7a

C. 9a

C. 9a

C. 10a

1a

2a

C. 7

C. 7

C.^a 7^a

ar.

C.^a 5^a

C.^a 10^a

C.^a 7^a

C.^a 7^a C.^a 8^a C.^a 11^a C.^a 10^a C.^a 7^a

C.^a 7^a C.^a 5^a C.^a 3^a C.^a 3^a C.^a 5^a

C.^a 3^a C.^a 5^a

C.^a 2^a C.^a 3^a

C.^a 5^a

C.^a 3^a

C.a 7a

C.a 5a

C.a 4a C.a 2a

C.a 5a

C.a 7a

1^a ar. 2^a C.a 3a C.a 5a

C.a 3a C.a 5a

C.a 7a

C.a 7a p

C.a 7a

C.a 7a

4

Sheet music for guitar, featuring six staves of musical notation. The music is in common time and includes tablature with fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5) and standard musical notation with note heads and stems.

The staves are labeled with Roman numerals and letters:

- Staff 1: C^a 7^a
- Staff 2: C^a 5^a
- Staff 3: C^a 5
- Staff 4: C^a 7^a
- Staff 5: C^a 5^a
- Staff 6: C^a 7^a
- Staff 7: C^a 2
- Staff 8: C^a 7^a

Measure numbers are present above the first four staves, indicating the progression of the piece.

